

愛看戲劇者請閱劇場週報

第十八期

號 淚 眼

編輯者 許廩父
聶雁影繪圖

本增刊每星期日出版一張隨小說日報附送不取分文

本刊徵文

本刊廣告收費

升樓期刊各種特號先期預告讀者倘荷以佳作見惠不勝歡迎
每份特別酬贈現金(一)一元二角(二)八角(三)六角(四)四角
五角特別佳作另酬不在例內受酬者請於稿末註明每篇字數至
五百字爲限以有趣味者爲篇首題目須刻木戳務請繕寫清楚
合恕不璧還抄襲家幸勿惠顧稿寄本社函面寫明星期增刊編輯部
封而廣告以字計算每字大洋一分 百字起碼 普通廣告以格計
算每格大洋一元 鍵廣告以行計算每行大洋一元兩行起碼欲
登者請先期與本社接洽

● 徵求火柴商標

●徵求火柴商標 鄙人酷嗜火柴商標在五六年曾集得二百三十餘種
我也其徵集法如左(一)諸君如有新異火柴商標乞將匣上有商標之一
寄(二)如所寄商標為鄙人所無者均得中選每中選一種贈小說雜誌一冊以作
酬謝接到後中選者於翌日即寄贈品不中者恕不寄還(三)火柴商標以普通之
黑頭火柴為標準紅頭之小形匣無效(四)件寄上海閘北寶山路鴻鵬坊一二八
號吳盧(五)投寄者須附書姓名住址
徐卓吳謹啓

程小青介紹醫家
有責任心初非近頃號稱名家者流視病人生命漠然無關者可比爰敢介紹以告病者
徐君庸老北門內候後經徐君診治數劑而愈于深歎其技之神又以徐君秉性剛毅問病處方富有責任心初非近頃號稱名家者流視病人生命漠然無關者可比爰敢介紹以告病者

本刊各稿禁止轉載

眼淚的利用 胡瘦鶴

眼淚是我們個人類傷心時的一種分泌物。所以我們平常遇着悲痛慘苦的時候。總要請他出來。痛哭一場。才銷心頭之恨。但是也有許多人來利用他。爲對付一種人的要挾工具。

年幼的兒童。向父母要求糖果玩具。要是父母不依。他只消兩腳一頓。哇的一聲。便把他請了出來。常做特別的示威運動。父母見了。那就不得不將所要求的條件。奉獻下來。

木欄下的妓女。要是對於嫖客。有什麼要求。倘若不遂所欲。只要對客人撒嬌撒痴的淚圈兒一紅。

出來的。所以不能當道。老夫哭
鼻腔大。緩緩的出來。落落大
方的。自然我大小。爲何稱我
老弟。實真放屁。眼淚聽了這一連
串的搶白。也就火冒了。就辯駁
道。我稱你老弟。有道理的。
顧稱呼我們。終說有一道理的。
把眼淚。不說一把鼻涕。一把
連帶出來。我稱你老弟差了嗎。
淚說。我不和你老弟差了一
到耳朵審判廳裏去起訴罷。一回
未曾說完。可憐一隻又大又怕又
黑的大怪物。突然厭將下來。將他
們兩個一起踏得粉身碎骨。

我欲問人體製造者。何以
人人要給他這許多眼淚。
更欲問眼淚的本質。何以
偏要出在人體中。枕亞

櫻唇淚語 邵慧生女史

情人之淚酸如梅。 眼淚爲情人之產業。 亦爲情苗之甘露。 眼淚爲情場不可少之物。 眼淚爲情網之門。 眼淚爲情人之債。 眼淚爲情人之媒。 情入眼淚乃從真性中流甘。 情入眼淚與別人之眼淚大不同。 試以顯微鏡照之。 必有血絲在焉。 眼淚爲情人之試驗石。 其出之多少。 即情之深淺也。 情人面上必有淚痕。 原來如此。

英士恍然大悟。 也笑了一笑道。

將他請了出來。灑下幾滴。要客人就好比弱國受了強國提出的條件。這都是眼淚的利用。眼淚。我替你想來。有點不值得。

大演說家東方氏。每逢演說的時候。必開動時。聲傾四座。當那五四運動起勁的當兒。時常有的他的演辭。總是慷慨激昂。以痛快。且他有一副激昂。足以令人感動。所以他演說時。聽者陪他下淚的。也着實不少。有一天晚上。他正在家裏預備明天的演說。忽地有個老兄叫做索英士的來望他。東方氏招待英士時。英士將右手掩。右目揉揉。嘴裏正說着。眼睛裏到了泥沙。他看見檯上有一方帕。就連忙拿手裏拭。那不知不覺。拭着眼淚。竟汨汨乎來的。不住了。東方氏不覺笑個不住。英士就問道。人家在此流淚。你還笑麼。東方氏於是就付耳告。你比他。

靈太后聞孟巖死。爲之下淚。魏書

慕容熙妻死。百官哭臨。令有司案檢有淚者爲忠。無淚者罪之。魏書

文帝美人薛靈芸。別父母。淚下沾衣。以玉唾壺承淚。及京師。淚凝如血。拾遺記

上令醫佛人羊志哭龍姬殷氏。志嗚咽也。曰。有問者。卿那得此副急淚。志曰。吾自哭亡妾耳。宋書

過江諸人。每出新亭。藉草飲宴。周侯歎曰。風景不殊。舉目有山河之異。皆相視流淚。世說

○眼淚之色香味 金一仙

在焉。眼淚爲情苗之發源地。情人眼淚被所愛者所見。不自認其爲眼淚。情人被人欺侮。惟以眼淚爲出氣。人之眼淚。千金不可買。人以眼淚洗面。情人不肯以淚示第三人。眼淚盡。則情絲亦斷。

▲眼淚的古典 天憤輯

晉襄陽百姓。於硯山爲羊祜建碑。泣碑。泣者莫不流淚。杜預因謂之陸渾碑。（襄陽耆舊傳）

王褒墓。涕淚着樹。樹爲之壯。（晉書）

殷仲堪侍父疾。執藥揮淚。（晉書）

錦宮妓灼灼。以軟綈紅多聚淚。寄河東人。（麗情集）

范杞良死。妻求夫屍於城下。見者皆揮淚。十日城崩而死。（湘州記）

高漸離擊筑。士皆垂淚涕泣。國策。

▲定價八角
 發行所清華書局
 此書選來古今迄清
 萬言文字自晉搜八
 共得六十餘家羅名
 宏富多世所不經見
 之作語奇而趣意誠
 而風各體咸備無美
 不臻較之近人所著
 遊戲文章真有大小
 巫之判名曰大觀庶
 無愧焉
 洋裝一册
 定價五角
 發行所清華書局

孝子節婦之淚淚行是血。其色紅。其味苦。美人之淚。其質如蘭。氣香而味甘。農人苦力之淚。其質如茶。味辛而色赤。英雄俠客之淚。發於熱忱。其色雄而味爽。

魔父戲註。倒看不出一仙是一位研究淚實的專家。一笑。

夢梅女史鑒人作佳極索書當專人送奉矣到乞示復 摩父

雁足

此書筆墨高超意旨純正為自來言情小說中所未有亦為枕亞生平第一心著作凡閱過玉梨魂者喜閱良監詩詞尺牘者均不可不讀全書二十萬言用五號字精印一厚冊二百二十餘面自贈品發止後購買者仍絡繹於途是書價值既可想見

▲玉梨魂之寶

雪鴻淚

辛庚一冊

香鑒 名著 枕亞浪墨初集 九版 將罄

全書六卷二十萬言總目列右

●卷一 說盡

(五種) (慘情) 余歸也
晚豎情自由鑑 (列情) 一死難 (妬情) 毒藥瓶 (哀情長篇) 棄婦斷腸史

●卷二 藝苑

(三種) 斷碎文章 (二十餘篇) 秋霞閣吟草 (百廿餘首) 庚戌秋詞 (十八首)

●卷三 豔藪

(六種) 冰壺寒韻 (九十則) 紅樓夢餘詞 (六十首) 惆悵詩 (三十首) 珠沈玉碎詞 (三十首) 鴻魂詞 (三十首) 閨情限字詩 (十二首)

●卷四 諷諷

(二種) 憎騰室叢拾 (六十一則)

●卷五 諧叢

(二種) 快活三郎文集 (廿二篇) 快活三郁詩話 (五十一則)

●卷六 雜纂

(三種) 兒童俱樂部參記觀記 ●苦招生記

